

การประกวดดนตรีไทย ครั้งที่ ๑๒

น้อมเกล้าถวาย

พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว

เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา ๖๗ พรรษา

ซึ่งถวายเป็นพระราชทาน

สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี



กองทัพเรือ และ มูลนิธิราชสกุลอาภากร ในพลเรือเอก พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์
ร่วมกับบ้านดนตรีไทยศรีผ่อง

๑. หลักการและเหตุผล

ดนตรีไทยนั้นเป็นทั้งศาสตร์และศิลป์ ก่อเป็นภูมิปัญญาสร้างชาติ เป็นมรดกทางวัฒนธรรมประเพณีอันดีงามที่แสดงถึงประวัติศาสตร์ของบ้านเมือง และวิถีชีวิตของไทย ควรได้รับการสืบสานศิลปะชิ้นเอกให้คงอยู่สืบไป กองทัพเรือ และมูลนิธิราชสกุลอาภากรในพลเรือเอก พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์ ร่วมกับบ้านดนตรีไทยศรีผ่อง ตระหนักถึงคุณค่าภูมิปัญญาศาสตร์และศิลป์ด้านดนตรีไทยอันเป็นศิลปะประจำชาติ จึงได้ดำเนินกิจกรรมการสืบสาน และถ่ายทอดภูมิปัญญาทางด้านดนตรีไทยให้กับเยาวชนไทยมาจวบจนปัจจุบัน เป็นเวลา ๑๒ ปี

ในการดำเนินงานครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์จัดการประกวดดนตรีไทย เพื่อสืบสานศิลปะประจำชาติ และเป็นการน้อมเกล้าฯ ถวายเป็นราชสักการะ พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา ๖๗ พรรษา วันที่ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๒ และอนุรักษ์ส่งเสริมดนตรีไทยตามจารีตประเพณีอันดีงาม ตลอดจนการบรรเลงรวมวงดนตรีไทย ที่มีความไพเราะถูกต้องเป็นแบบแผน อันจะนำไปสู่ความเป็นมาตรฐานในวงการศึกษาวิชาชีพนครไทยให้มีความกว้างขวางต่อไป และให้เยาวชนรุ่นหลังของชาตินำไปเป็นแบบอย่างที่ดีในการศึกษาดนตรีไทยอันเป็นดนตรีแห่งแผ่นดินของชาติไทยสืบไป

๒. วัตถุประสงค์

- ๒.๑ เพื่อเป็นการน้อมเกล้าฯ ถวายเป็นราชสักการะ พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา ๖๗ พรรษา วันที่ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๒
- ๒.๒ เพื่อเผยแพร่ อนุรักษ์ ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมทางด้านดนตรีไทยมิให้สูญหาย
- ๒.๓ เพื่อปลูกฝังค่านิยมอันดีงามให้กับเยาวชนไทย
- ๒.๔ เพื่อให้เยาวชนรู้จักใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์
- ๒.๕ เพื่อให้เยาวชน ได้มีส่วนร่วมกิจกรรมดนตรีไทย และเปิดโอกาสให้รู้จักการทำงานร่วมกับผู้อื่น

๓. เป้าหมาย

เป็นโครงการที่มีทั้งด้านปริมาณ และคุณภาพโดยมีเป้าหมายที่จะดำเนินงานเป็นประจำทุกปี

๓.๑ ด้านปริมาณ

- นักเรียนระดับมัธยมศึกษา และประชาชนทั่วไปที่มีความสนใจในด้านดนตรีไทย ได้เข้าร่วมประกวด

๓.๒ ด้านคุณภาพ

- เป็นการช่วยสืบสาน ส่งเสริม และอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมทางด้านดนตรีไทย ตามแบบแผน ดุริยางคศิลป์ไทยที่ดั้งเดิม

๔. ลักษณะของโครงการ

เป็นโครงการที่ช่วยอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมประจำชาติ รวมทั้งสนองนโยบายรัฐบาลในการส่งเสริม และอนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรมของชาติให้คงอยู่สืบต่อไป

๕. วิธีดำเนินการ

วิธีดำเนินการ	ระยะเวลาดำเนินการ
๑. ขั้นเตรียม	มิถุนายน ๒๕๖๒
๑.๑ สํารวจและรวบรวมข้อมูลที่เป็นประโยชน์ต่อโครงการ	
๑.๒ เสนอโครงการและปรึกษาหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง	กรกฎาคม ๒๕๖๒
๑.๓ เตรียมร่างหลักเกณฑ์และกติกาในการประกวด	กรกฎาคม ๒๕๖๒
๒. ขั้นกิจกรรม	
๒.๑ ประสานกับหน่วยงานและบุคคลที่เกี่ยวข้อง	
๒.๒ ทำหนังสือขอพระราชทานถ้วยรางวัล	กรกฎาคม ๒๕๖๒
๒.๓ ออกหนังสือประกาศเชิญชวนให้เข้าร่วมการประกวดและเชิญชวนสนับสนุนโครงการ	สิงหาคม ๒๕๖๒
๒.๔ จัดแถลงข่าว	กันยายน ๒๕๖๒
๒.๕ จัดการประกวดรอบคัดเลือก	๕ ตุลาคม ๒๕๖๒
๒.๖ จัดการประกวดรอบชนะเลิศ	๒๐ ตุลาคม ๒๕๖๒
๓. ขั้นสรุปและประเมินผล	พฤศจิกายน ๒๕๖๒
๔. ทำหนังสือเข้าเฝ้าฯ เพื่อพระราชทานถ้วยรางวัลให้กับผู้ชนะเลิศ	พฤศจิกายน ๒๕๖๒

๖. การดำเนินการ

สัมมนาคณะกรรมการตัดสินการประกวดรอบแรก วันที่ ๕ ตุลาคม ๒๕๖๒ และตัดสินรอบชิงชนะเลิศ
ระดับนักเรียน และระดับประชาชน วันที่ ๒๐ ตุลาคม ๒๕๖๒ ณ หอประชุมดุริยางค์ทหารเรือ ฐานทัพเรือกรุงเทพ

๗. ระยะเวลาในการดำเนินการ

เดือน มิถุนายน ๒๕๖๒ – พฤศจิกายน ๒๕๖๒

๘. งบประมาณ

ประมาณรายได้จากการสนับสนุนจากหน่วยงานรัฐ และเอกชน

๙. ผู้รับผิดชอบโครงการ

มูลนิธิราชสกุลอาภากร ในพลเรือเอก พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์

๑๐. หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

๑๐.๑ กองทัพเรือ

๑๐.๒ บ้านดนตรีไทยศรีม่วง

๑๐.๓ หน่วยงานอื่น ๆ ภาครัฐและเอกชนผู้สนับสนุนโครงการ

๑๑. การติดตามและประเมินผลจาก

๑๑.๑ การสังเกต

๑๑.๒ ผลการประกวด

๑๑.๓ แบบประเมินผลรอบชิงชนะเลิศ

๑๒. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑๒.๑ อนุรักษ์ส่งเสริมดนตรีไทยตามจารีตประเพณี ตลอดจนการบรรเลงรวมวงดนตรีไทยที่มีความไพเราะ
ถูกต้องตามแบบแผนดุริยางคศิลป์ไทย

๑๒.๒ เป็นแบบแผนและนำไปสู่ความเป็นมาตรฐานในวงการศึกษาวิชาชีวิตดนตรีไทย ให้มีความกว้างขวางต่อไป

๑๒.๓ ปลุกฝังค่านิยมอันดีงามให้กับเยาวชนไทยได้เกิดความภาคภูมิใจ ซาบซึ้งในศิลปวัฒนธรรมด้านดนตรีไทย

๑๒.๔ เยาวชนได้รู้จักใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์และมีประสบการณ์ในการทำงานร่วมกับผู้อื่น