

กติกา และการคัดเลือก
การประกวดดนตรีไทย ครั้งที่ ๑๒ น้อมเกล้าถวาย
พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว
เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา ๖๗ พรรษา
ซึ่งถวายเป็นพระราชทาน

สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
ประเภท วงปี่พาทย์ไม้นวมผสมเครื่องสาย ระดับมัธยมศึกษา



๑. วงดนตรี กำหนดให้เป็นวงปี่พาทย์ไม้นวมผสมเครื่องสาย ประกอบด้วยเครื่องดนตรีและขับร้องดังนี้

๑. ระนาดเอก	ปี่พาทย์ (ตีด้วยไม้นวม)	๑ ราง
๒. ระนาดทุ้ม	ปี่พาทย์ (ตีด้วยไม้นวม)	๑ ราง
๓. ซ้องวงใหญ่	ปี่พาทย์ (ตีด้วยไม้นวม)	๑ วง
๔. ซลุ่มเพียงออ		๑ เลา
๕. ซอด้วง		๑ คัน
๖. ซออู้		๑ คัน
๗. จะเข้		๑ ตัว
๘. กลองแขกตัวผู้		๑ ใบ
๙. กลองแขกตัวเมีย		๑ ใบ
๑๐. ฉิ่ง		๑ คู่
๑๑. กรับพวง		๑ อัน
๑๒. ผู้ขับร้อง		๑ คน

๒.คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด

- ไม่จำกัดเพศ และอายุไม่เกิน ๑๘ ปีบริบูรณ์ ก่อนวันประกวดรอบชิงชนะเลิศ และกำลังศึกษาอยู่ในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ – มัธยมศึกษาปีที่ ๖
- ไม่จำกัดโรงเรียน/สถาบัน/หน่วยงาน โดยสามารถส่งในนามวง หรือคณะของตนเอง หรือส่งในนามโรงเรียน/สถาบัน/หน่วยงานของตนเองได้ (สถาบันหรือหน่วยงานเดียวกันอาจส่งได้หลายวง)
- จำนวนผู้เล่น กำหนดให้ ๑ วงส่งชื่อได้ไม่เกิน ๑๗ คน เป็นผู้บรรเลง และขับร้องจริง ๑๒ คน สำรอง ๕ คน (สำรองไม่ต้องครบตามจำนวนที่กำหนดได้)
- ผู้สมัครต้องสังกัดวงเดียวกัน โดยสามารถสับเปลี่ยนหน้าที่สำหรับบรรเลงเครื่องดนตรีชนิดใดได้ภายในวงเดียวกัน
- ผู้เข้าประกวดต้องสามารถบรรเลงเพลงที่กำหนดได้ตามแบบฉบับวงป๊อปปูล่าไม้นวมผสมเครื่องสาย อันพึงปฏิบัติตามกรอบประเพณีของดุริยางคศิลป์ไทย และกติกาที่คณะกรรมการได้วางไว้

๓.การประกวด และกติกา แบ่งออกเป็น ๒ รอบ ดังนี้

รอบคัดเลือก

- ให้ผู้เข้าประกวดทั้งหมด (รวมสำรอง) ลงรายละเอียดในใบสมัครให้ครบถ้วนชัดเจน พร้อมทั้งติดรูปถ่ายสีขนาด ๑ นิ้ว ๑ รูป หน้าตรง แต่งกายสุภาพ ไม่สวมหมวก และแว่นตาดำ ถ่ายมาไม่เกิน ๖ เดือนก่อนวันที่สมัครในใบสมัคร พร้อมทั้งแนบสำเนาบัตรประจำตัวประชาชน หรือสำเนาบัตรประจำตัวนักเรียนที่เห็นใบหน้าชัดเจน และลงนามรับรองสำเนาถูกต้องของผู้เข้าสมัครแต่ละคน จำนวน ๑ ชุด **กรณีมีการสมัครให้แทนกัน** คณะกรรมการอาจพิจารณาตัดสิทธิ์ หรือริบรางวัลทั้งหมด หากได้รับรางวัล
- ให้ทุกวงบรรเลง **เพลงบุหลันลอยเลื่อน อัตรา ๒ ชั้น** (ใช้หน้าทับปรบไก่) โดยมีผู้บรรเลง และผู้ขับร้องครบทุกเครื่องดนตรีตามที่กำหนดในข้อ ๑ และต้องแต่งกายชุดนักเรียนของสถาบันที่ศึกษาอยู่เท่านั้น
- ให้บันทึกภาพ และเสียงลงแผ่นในแผ่น DVD และ Flash drive ให้มีคุณภาพเสียง และภาพดีที่สุด (ควรจะบันทึกมาหลายแบบพร้อมกัน) เพื่อผลประโยชน์ของผู้เข้าประกวดเอง โดยบันทึกเป็น VDO Clip นามสกุล .avi , mov , mpeg4 , mpeg 2 หรือส่งไว้ที่ You Tube ซึ่งสามารถ Download ได้ชัดเจน โดยไม่มีการตัดต่อแต่งภาพหรือเสียงทุกกรณี และให้เขียนชื่อวง และเพลงที่บรรเลงและขับร้องบนแผ่น DVD และ Flash drive ให้ตรงกับใบสมัคร **ซึ่งคณะกรรมการจะพิจารณาเฉพาะแผ่นที่สามารถเล่น VDO Clip ที่ผู้เข้าประกวดส่งเข้ามาได้เท่านั้น**
- การจัดส่งใบสมัคร ให้จัดส่งใบสมัครที่เรียบร้อยครบถ้วน พร้อมแผ่น DVD และ Flash drive มาเป็นไปรษณีย์ด่วน EMS เท่านั้น หรือมาส่งด้วยตนเองที่

มูลนิธิราชสกุลอาภากร ในพลเรือเอก พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์
๑๐๐๓ ถนนสมเด็จพระเจ้าตากสิน แขวงดาวคะนอง เขตธนบุรี กรุงเทพฯ ๑๐๖๐๐

การส่งทางไปรษณีย์ จะถือตามวัน และเวลา ที่ประทับตรารับ ณ ที่ทำการไปรษณีย์ภายใน
วันพุธที่ ๙ ตุลาคม ๒๕๖๒ เป็นสำคัญ หรือมาส่งด้วยตนเองได้ภายในวันพฤหัสบดีที่ ๑๐ ตุลาคม ๒๕๖๒

คณะกรรมการฯ จะคัดเลือกวงดนตรีที่ผ่านเข้าประกวดในรอบชิงชนะเลิศ จำนวน ๕ วง ใน
วันเสาร์ที่ ๑๒ ตุลาคม ๒๕๖๒ และจะแจ้งให้ทุกวงที่ผ่านการคัดเลือก และกำหนดการให้ทราบภายใน
วันอังคารที่ ๑๕ ตุลาคม ๒๕๖๒ ทาง www.abhakara.org และ Facebook : มูลนิธิราชสกุลอาภากร
ในพลเรือเอก พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์ หรือ เพจดนตรีไทยมูลนิธิราชสกุลอาภากร

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ อ.ถาวร ศรีม่วง ๐๘-๑๕๗๓-๖๒๙๙ , ๐๘-๑๕๕๖-๘๕๑๑
หรือ มูลนิธิราชสกุลอาภากร ๐๒-๕๖๘-๒๖๙๖ , ๐๘-๕๖๔๒-๕๕๗๗

รอบชิงชนะเลิศ

- ประกวดรอบชิงชนะเลิศ ณ หอประชุมกองดุริยางค์ทหารเรือ ฐานทัพเรือกรุงเทพ ถนนอิสรภาพ
ในวันอาทิตย์ที่ ๒๐ ตุลาคม ๒๕๖๒ เวลา ๐๘.๐๐ – ๑๗.๐๐ น.
- วงที่ผ่านเข้าประกวดในรอบชิงชนะเลิศ จะต้องบรรเลง และขับร้องเพลงที่กำหนดให้ในรอบคัดเลือกต่อ
หน้าคณะกรรมการฯ ณ หอประชุมฯ อีกครั้ง โดยกำหนดให้ทุกวงใช้เครื่องดนตรีกลางของคณะกรรมการ
ตัดสิน ซึ่งจัดเตรียมเครื่องดนตรีทุกชนิดไว้ให้บรรเลงในการประกวดในครั้งนี้ (ยกเว้นไม้ตี ไม้ดีด และขลุ่ย
เพียงออ)
- ผู้เข้าประกวดทุกคน ต้องนำบัตรประชาชน หรือบัตรประจำตัวนักเรียนของตนเองมาลงทะเบียน
ในรอบชิงชนะเลิศ ก่อนเวลา ๐๘.๐๐ น.

สำหรับวงที่ผ่านการคัดเลือกเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ ประเภทวงปี่พาทย์ไม้นวมผสมเครื่องสาย
คณะกรรมการผู้จัดงานจะมอบเพลงพิเศษ โดยให้แต่ละวงบรรเลง และขับร้องเพลงในรอบชิงชนะเลิศคือ
เพลง ดอกประดู่ บทคำร้อง พระนิพนธ์ในพลเรือเอก พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์ โดย
การบรรเลงเคล้าไปกับการขับร้องตามบทขับร้อง (ห้ามเปลี่ยนแปลงทำนองและบทขับร้อง) สามารถประสาน
ตัวอย่างเพลงดอกประดู่ได้ที่ www.abhakara.org และ มูลนิธิราชสกุลอาภากร ในพลเรือเอก พระเจ้าบรม
วงศ์เธอ กรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์

- ซึ่งคณะกรรมการตัดสินจะพิจารณาให้คะแนนตัดสิน เฉพาะวงที่ชนะเลิศอันดับที่ ๑ เพียง ๑ รางวัล เท่านั้น

กฎกติกา ในการบรรเลงประกวด เพลงบุหลันลอยเลื่อน อัตรา ๒ ชั้น และเพลงพิเศษ ชื่อเพลงดอกประดู่

๑. ไม่มีการบรรเลงออกหางเพลงใด ๆ ทั้งสิ้น
๒. **เพลงดอกประดู่** สามารถนำเครื่องดนตรีตะวันตกประเภทเครื่องกำกับจังหวะมาประกอบการบรรเลงได้
๓. เพลงบุหลันลอยเลื่อน อัตรา ๒ ชั้น ห้ามบรรเลงเกริ่นนำขับร้องทุกกรณี
๔. เพลงบุหลันลอยเลื่อน อัตรา ๒ ชั้น ท่อน ๑ ให้เครื่องดนตรีไทย (กลองแขก) ต้องตี “ประคน” ด้วยความเหมาะสม
๕. การบรรเลงเพลงประกวดและการขับร้อง ห้ามดูโน้ตเพลงและบทขับร้อง อนุญาตให้ตรวจสอบทดลองความพร้อมของเครื่องดนตรีกลางก่อนประกวด ไม่เกิน ๕ นาที หากเกินกว่านั้น คณะกรรมการตัดสิน อาจตัดคะแนนได้ (ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของคณะกรรมการตัดสินถือเป็นข้อยุติ)
๖. ผู้ประกวดที่กำลังศึกษาในโรงเรียนต่างๆ ให้แต่งกายเข้าประกวดในชุดนักเรียนเท่านั้น

๔.การบรรเลงที่ถือว่าผิดกติกา

การปรับโทษหนัก

๑. บรรเลงหรือขับร้องผิดทำนองหลักของผู้ประพันธ์เพลง
๒. บรรเลงหรือขับร้องไม่จบเพลง หรือหยุดบรรเลงโดยเริ่มนับจากจังหวะหน้าทับที่ ๒ เป็นต้นไปหรือให้เริ่มบรรเลงขับร้องขึ้นต้นใหม่ไม่เกิน ๒ ครั้ง
๓. บรรเลงล้ม
๔. การบรรเลงหรือขับร้องไม่ราบรื่น ไม่สามารถรักษาเสียงให้เกิดความไพเราะได้ เช่น กรณีสักว่ ถ่วงเสียง หลุด สายซอ จะเข้ขาด ฯลฯ
๕. บรรเลงหรือขับร้องผิดพลาด ในบทเพลงที่มีความผิดพลาดจนกระทั่งชัดเจน
๖. บรรเลงหรือขับร้องทำนองขาด-เกินจังหวะหน้าทับ
๗. บรรเลงหรือขับร้องผิดเพลงตามกติกาการประกวด

การปรับโทษเบา

๑. การบรรเลงหรือขับร้องเพี้ยนเสียง เพียงเล็กน้อย
๒. การบรรเลงหรือขับร้อง พลาดลูก พลาดเสียง เพียงเล็กน้อย

หมายเหตุ กรณีการปรับโทษหนัก คณะกรรมการตัดสินสามารถให้ยุติการบรรเลง และขับร้องได้ทันที หรือให้เริ่มใหม่ตามดุลยพินิจของคณะกรรมการตัดสินได้

๕.รางวัลแบ่งออกเป็น ๔ ประเภท

๕.๑ ประเภทการบรรเลง และขับร้องรวมวงปีพาทย์ไม้นวมผสมเครื่องสาย

- รางวัลชนะเลิศถ้วยรางวัลพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
พร้อมเกียรติบัตรทั้งวงเงินรางวัล ๓๐,๐๐๐ บาท
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๑ พร้อมเกียรติบัตรทั้งวง เงินรางวัล ๒๕,๐๐๐ บาท
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๒ พร้อมเกียรติบัตรทั้งวง เงินรางวัล ๒๐,๐๐๐ บาท
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๓ พร้อมเกียรติบัตรทั้งวง เงินรางวัล ๑๕,๐๐๐ บาท
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๔ พร้อมเกียรติบัตรทั้งวง เงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท

๕.๒ ประเภทผู้บรรเลงเครื่องดนตรีไทยและขับร้องเพลงไทยชนะเลิศอันดับที่ ๑

เพลงบุหลันลอยเลื่อน อัตรา ๒ ชั้น แบ่งออกตามและประเภทเครื่องดนตรี และผู้ขับร้อง ดังนี้

- เกียรติบัตรผู้ขับร้องชนะเลิศอันดับที่ ๑
- เกียรติบัตรผู้บรรเลงระนาดเอกชนะเลิศอันดับที่ ๑
- เกียรติบัตรผู้บรรเลงระนาดทุ้มชนะเลิศอันดับที่ ๑
- เกียรติบัตรผู้บรรเลงฆ้องวงใหญ่ชนะเลิศอันดับที่ ๑
- เกียรติบัตรผู้บรรเลงขลุ่ยเพียงออชนะเลิศอันดับที่ ๑
- เกียรติบัตรผู้บรรเลงกลองแขกตัวชนะเลิศอันดับที่ ๑
- เกียรติบัตรผู้บรรเลงกลองแขกตัวเมียชนะเลิศอันดับที่ ๑
- เกียรติบัตรผู้บรรเลงจะเข้ชนะเลิศอันดับที่ ๑
- เกียรติบัตรผู้บรรเลงซอด้วงชนะเลิศอันดับที่ ๑
- เกียรติบัตรผู้บรรเลงซออู้ชนะเลิศอันดับที่ ๑
- เกียรติบัตรผู้บรรเลงฉิ่งชนะเลิศอันดับที่ ๑
- เกียรติบัตรผู้บรรเลงกรับพวงชนะเลิศอันดับที่ ๑

๕.๓ ประเภทการบรรเลงรวมวงปี่พาทย์ไม้นวมผสมเครื่องสาย เพลงพิเศษ ชื่อเพลงดอกประดู่

ด้วยรางวัลชนะเลิศ การบรรเลงและขับร้องรวมวงปี่พาทย์ไม้นวมผสมเครื่องสาย ชื่อ เพลงดอกประดู่ จากมูลนิธิราชสกุลอามาทร ในพลเรือเอก พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์ และบ้านดนตรีไทย ศรีฟ่อง

๕.๔ ประเภทครูผู้สอนดีเด่น

เกียรติบัตรสำหรับครูผู้สอนดีเด่น ประเภทบรรเลงและขับร้องรวมวงปี่พาทย์ไม้นวมผสมเครื่องสาย ทุกวงที่ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศ (วงละไม่เกิน ๔ ท่านต่อวง)

หมายเหตุ สำหรับวงที่ชนะเลิศอันดับที่ ๑ รางวัลด้วยรางวัลพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี คณะกรรมการผู้จัดงานจะมอบเงินรางวัลรางวัลชนะเลิศ อันดับที่ ๑ ให้ ณ วันประกวดรอบชิงชนะเลิศ ส่วนด้วยรางวัลพระราชทาน คณะกรรมการผู้จัดงานจะแจ้ง วัน เวลาให้ผู้แทนวง เข้าเฝ้าฯ รับพระราชทานด้วยรางวัล จากสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี อีกครั้งในภายหลัง

กรณีพิพาทต่างๆ ขึ้นอยู่กับการพิจารณาของคณะกรรมการผู้ตัดสิน
และประธานกรรมการผู้ตัดสิน ถือเป็นข้อยุติ