



โครงการประกวดดนตรีไทย ครั้งที่ ๑๑

เฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร

เนื่องในโอกาสทรงเจริญพระชนมพรรษา ๖๖ พรรษา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๑

ซึ่งถวายเป็นพระราชทาน สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

จัดโดย

กองทัพเรือ และ มูลนิธิราชสกุลอาภากร ในพลเรือเอก พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์

ร่วมกับ

บ้านดนตรีไทยศรีเมือง

๑. หลักการและเหตุผล

ดนตรีไทยนั้นเป็นทั้งศาสตร์และศิลป์ ก่อเป็นภูมิปัญญาสร้างชาติ เป็นมรดกทางวัฒนธรรมประเพณีอันดีงามที่แสดงถึงประวัติศาสตร์ของบ้านเมือง และวิถีชีวิตของไทย ควรได้รับการสืบสานศิลปะชิ้นเอกให้คงอยู่สืบไป กองทัพเรือ และมูลนิธิราชสกุลอาภากรในพลเรือเอก พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์ ร่วมกับบ้านดนตรีไทยศรีเมือง ตระหนักถึงคุณค่าภูมิปัญญาศาสตร์และศิลป์ด้านดนตรีไทยอันเป็นศิลปะประจำชาติ จึงได้ดำเนินกิจกรรมการสืบสาน และถ่ายทอดภูมิปัญญาทางด้านดนตรีไทยให้กับเยาวชนไทยมาจวบจนปัจจุบัน เป็นเวลา ๑๑ ปี

ในการดำเนินงานครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์จัดการประกวดดนตรีไทย เพื่อสืบสานศิลปะประจำชาติ และรวมถึงเป็นการน้อมเกล้าฯ ถวายเป็นราชสักการะเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร เนื่องในโอกาสทรงเจริญพระชนมพรรษา ๖๖ พรรษา วันที่ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๑ และอนุรักษ์ส่งเสริมดนตรีไทยตามจารีตประเพณีอันดีงาม ตลอดจนการบรรเลงรวมวงดนตรีไทย ที่มีความไพเราะถูกต้องเป็นแบบแผน อันจะนำไปสู่ความเป็นมาตรฐานในวงการศึกษาศิลปะวัฒนธรรมไทยให้มีความกว้างขวางต่อไป และให้เยาวชนรุ่นหลังของชาตินำไปเป็นแบบอย่างที่ดีในการศึกษาดนตรีไทยอันเป็นดนตรีแห่งแผ่นดินของชาติไทยสืบไป

๒. วัตถุประสงค์

- ๒.๑ เพื่อเป็นการน้อมเกล้าฯ ถวายเป็นราชสักการะเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร เนื่องในโอกาสทรงเจริญพระชนมพรรษา ๖๖ พรรษา วันที่ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๑
- ๒.๒ เพื่อเผยแพร่ อนุรักษ์ ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมทางด้านดนตรีไทยมิให้สูญหาย
- ๒.๓ เพื่อปลูกฝังค่านิยมอันดีงามให้กับเยาวชนไทย
- ๒.๔ เพื่อให้เยาวชนรู้จักใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์

๒.๕ เพื่อให้เยาวชน ได้มีส่วนร่วมกิจกรรมดนตรีไทย และเปิดโอกาสให้รู้จักการทำงานร่วมกับผู้อื่น

๓. เป้าหมาย

เป็นโครงการที่มีทั้งด้านปริมาณ และคุณภาพโดยมีเป้าหมายที่จะดำเนินงานเป็นประจำทุกปี

๓.๑ ด้านปริมาณ

- นักเรียนระดับมัธยมศึกษา และประชาชนทั่วไปที่มีความสนใจในด้านดนตรีไทย ได้เข้าร่วมประกวด

๓.๒ ด้านคุณภาพ

- เป็นการช่วยสืบสาน ส่งเสริม และอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมทางด้านดนตรีไทย ตามแบบแผน ดุริยางคศิลป์ไทยที่ดั้งเดิม

๔. ลักษณะของโครงการ

เป็นโครงการที่ช่วยอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมประจำชาติ รวมทั้งสนองนโยบายรัฐบาลในการส่งเสริม และอนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรมของชาติให้คงอยู่สืบต่อไป

๕. วิธีดำเนินการ

วิธีดำเนินการ	ระยะเวลาดำเนินการ
๑. ขั้นเตรียม	มิถุนายน ๒๕๖๑
๑.๑ สืบค้นและรวบรวมข้อมูลที่เป็นประโยชน์ต่อโครงการ	
๑.๒ เสนอโครงการและปรึกษาหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง	กรกฎาคม ๒๕๖๑
๑.๓ เตรียมร่างหลักเกณฑ์และกติกาในการประกวด	กรกฎาคม ๒๕๖๑
๒. ขั้นกิจกรรม	
๒.๑ ประสานกับหน่วยงานและบุคคลที่เกี่ยวข้อง	
๒.๒ ทำหนังสือขอพระราชทานด้วยรางวัล	กรกฎาคม ๒๕๖๑
๒.๓ ออกหนังสือประกาศเชิญชวนให้เข้าร่วมการประกวดและเชิญชวนสนับสนุนโครงการ	สิงหาคม ๒๕๖๑
๒.๔ จัดแถลงข่าว	กันยายน ๒๕๖๑
๒.๕ จัดการประกวดรอบคัดเลือก	๙ ตุลาคม ๒๕๖๑
๒.๖ จัดการประกวดรอบชนะเลิศ	๒๑ ตุลาคม ๒๕๖๑
๓. ขั้นสรุปและประเมินผล	พฤศจิกายน ๒๕๖๑
๔. ทำหนังสือเข้าเฝ้าฯ เพื่อพระราชทานด้วยรางวัลให้กับผู้ชนะเลิศ	พฤศจิกายน ๒๕๖๑

๖. การดำเนินการ

สัมมนาคณะกรรมการตัดสินการประกวดรอบแรก วันที่ ๙ ตุลาคม ๒๕๖๑ และตัดสินรอบชิงชนะเลิศ
ระดับนักเรียน และระดับประชาชน วันที่ ๒๑ ตุลาคม ๒๕๖๑ ณ หอประชุมดุริยางค์ทหารเรือ ฐานทัพเรือกรุงเทพ

๗. ระยะเวลาในการดำเนินการ

เดือน มิถุนายน ๒๕๖๑ – พฤศจิกายน ๒๕๖๑

๘. งบประมาณ

ประมาณรายได้จากการสนับสนุนจากหน่วยงานรัฐ และเอกชน

๙. ผู้รับผิดชอบโครงการ

มูลนิธิราชสกุลอาภากร ในพลเรือเอก พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์

๑๐. หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

๑๐.๑ กองทัพเรือ

๑๐.๒ บ้านดนตรีไทยศรีผ่อง

๑๐.๓ หน่วยงานอื่น ๆ ภาครัฐและเอกชนผู้สนับสนุนโครงการ

๑๑. การติดตามและประเมินผลจาก

๑๑.๑ การสังเกต

๑๑.๒ ผลการประกวด

๑๑.๓ แบบประเมินผลรอบชิงชนะเลิศ

๑๒. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑๒.๑ อนุรักษ์ส่งเสริมดนตรีไทยตามจารีตประเพณี ตลอดจนการบรรเลงรวมวงดนตรีไทยที่มีความไพเราะ
ถูกต้องตามแบบแผนดุริยางคศิลป์ไทย

๑๒.๒ เป็นแบบแผนและนำไปสู่ความเป็นมาตรฐานในวงการศึกษาวิชาชีพนครไทย ให้มีความกว้างขวางต่อไป

๑๒.๓ ปลุกฝังค่านิยมอันดีงามให้กับเยาวชนไทยได้เกิดความภาคภูมิใจ ซาบซึ้งในศิลปวัฒนธรรมด้านดนตรีไทย

๑๒.๔ เยาวชนได้รู้จักใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์และมีประสบการณ์ในการทำงานร่วมกับผู้อื่น